



Serigrافي-workshop i Malaga

Tryk på papir, tøj & tekstil m.m.

d. 26. - 28. august kl. 14-18

Workshops over 3 dage i Malaga i kunstgalleri NIKA, som ligger ud til Middelhavet. Der trykkes på papir og tekstil og du kan medbringe egne materialer. Sæt nyt liv på dit tøj og tekstil. Et udvalg af motiver på trykramme og stencil til fri anvendelse. Oplev Malaga, ta fotos og lav tryk af dem. Velkomstdrink og frivillig fællesmiddag. Masser af solrig inspiration, vejledning til dine idéer og spansk stemning. Du sørger for transport og ophold.

Dag 1 og 2

Første dag en kort introduktion til serigrافي for begyndere. Tryk på papir og evt medbragte materialer. Et udvalg af motiver med mennesker, by, liv, tekst, grafik m.m. på trykrammer og stencils er til fri anvendelse.

Du kan få dine motiver på en stencil eller trykramme. Ønsker du at få checket nogle motiver inden workshoppen er du velkommen til at emaile mig motivet.

Dag 3

Introduktion til tekstiltryk. Vi laver tryk på tekstil og tøj og anvender 2 typer tekstilmedier og akrylmaling. Lav tryk på T-shirts, bukser, skorte, tekstilprodukter og løst stof.

Du kan også arbejde videre med dine tryk fra de foregående dage.

Du medbringer

Du er velkommen til at medbringe materialer du vil trykke på bl.a. også tøj og tekstilprodukter. Også gerne den gode energi til oplevelse og kreativitet.

Kulturelle fællesaktiviteter

Velkomstdrink. Frivillig fællesmiddag og besøg i Malaga by. Evt. mulighed for at besøge nærliggende charmerende byer. Aftales nærmere, når holdet er på plads.

Pris og materialer

Deltagerpris kr. 1.900. Tilmelding pr email eller i webshoppen. Tilmeldingsfrist d. 20. juli. Tilmelding er bindende og betaling refunderes kun ved kursusaflysning.

Inklusiv i prisen er velkomstdrink, forbrug af akrylmaling/tekstilmedie og 5 stk A3-papir, en A4-stencil med dit motiv (værdi kr. 200 kan anvendes til køb af andre stencil/trykrammer). Der er mulighed for at købe kunstmateriale i Malaga.

Diverse hjælpemidler til serigrافي er inkluderet, såvel pensler, spartler m.m., så du også har mulighed for at male.

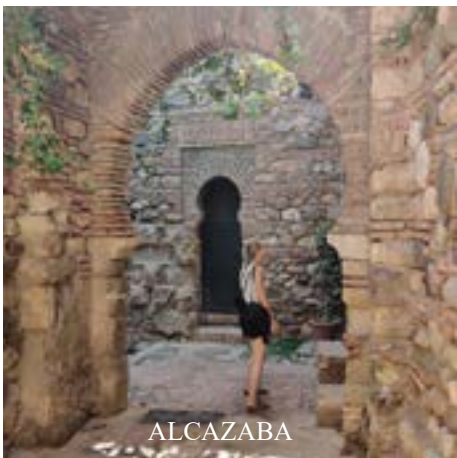
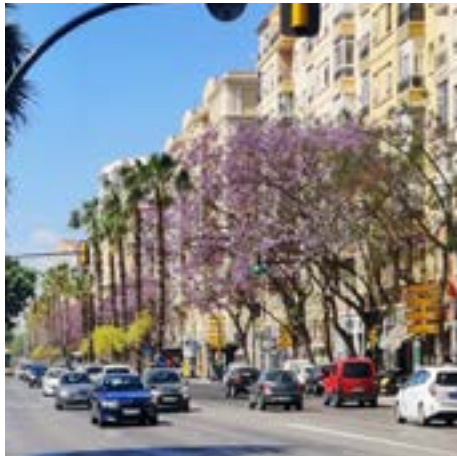
På næste side mere information om transport, galleri NIKA og Malaga, samt en lille introduktion til serigrافي.

Du er velkommen til at kontakte mig for mere information.

Stuart Martin

Miller Art, André Maulin

Mobil 21900808
Email millerart.dk@gmail.com
www.MillerArtShop.dk
www.Instagram.com/millerart.dk



Transport til/fra Malaga og ophold

Der er adskillige flyselskaber, som flyver til Malaga. Jeg kender mest til Ryanair og SAS. Ophold på hotel, hostel, airbnb m.fl. Transport til/fra Malaga lufthavn med taxa og off. transport.

Galleriet (se på kort ovenfor) ligger ca 10km fra lufthavnen.

Vær opmærksom på, at din booking kan annulleres i tilfælde af kursusaflysning, som du får besked om kort efter tilmeldingsfristen.

Malaga og omegn

Mulighed for udflugt og fotojagt i Malaga. En del kulturelle seværdigheder i byen, både kunst og historie. Udenfor Malaga er et smukt naturområde med adskillige attraktioner fx Caminito del Rey, El Torcal m.fl. Nærliggende byer er fx Alhaurin del Torre og Torremolinos.

Husk, at de fleste forretninger og caféer er åben kl. 10-14. Siesta kl. 14-17 og de har derefter åbent til kl. 20-21 og caféer m.fl. har åbent til efter midnat. Der kommer mere opdateret information om Malaga og omegn på websiden.

Workshop adresse

Kunstgalleri NIKA er placeret i centrum ved siden af strand og hav. Galleriet er i 2 etager og udstiller nutidig spansk og international billedkunst, skulpturer m.m. og laver alsidige workshops.

NIKA art gallery
bl. 1, loc. 4 edf. Realia 3 C/ Pacífico
Carretera de Cádiz
29004 Malaga
Teléfono 643 48 30 46
www.artgallerynika.com



Trykramme

Trykrammen består af træfliser, polyesterlav og fotoemulsion. Du kan selv lave trykrammen, det er ikke svært.

Tv. trykrammer kører med emulsion. De skal opbevares i mørke, indtil motivet skal belyses til trykrammen. Trykrammer kan laves i alle størrelser. Kan opbevares mørkt i ca. 1 år.

Træfliser vælges

Derne lige træfliser som også anvendes til at lave træbænker. Listerne er ideelle til enderne til simpel montering.

Væv på trærammen

Et fræset polyesterlav bestående af en masse polyesterlav er monteret på trykrammen.

Fotoemulsion "hædes" på vævet

Et sæt anvendes til at smøre emulsionen på vævet i et tryk lag.

Emulsion skal tørre for anvendelse

Bugterne skal i trykrammen ligg vædet og tørre i mørke i ca. 10 timer. Når emulsionen er tør, kan den bruges til belysning.

16



Motiv

Fotografier, tekst, tegninger, udklip m.m. kan anvendes ved enkel klargøring og printes på en transparent folie.

Motivet klæbes som tryk sæt af femte farver, og stæbe en stærk sort og hvid kontrast som færdig gødsel. Motivet printes på en folie, som efterfølgende overføres og anvendes til belysningen, sæt på revider side.

17



Belysning

Lysen fra en halogen-energilampe hænder den blå fotoemulsion på få minutter, og sikrer du kan trykke fine detaljer.

Tv. lysen efter angivende over på trykrammen, og sæt en glasplade. Efter belysning slukkes ultraviolet emulsion i sættet væk.

18



Serigrafisk tryk

Tryk på papir med akrylmaling og en raket.

Når trykrammen er tør kan du trykke. Du kan trykke med et plastikbræt, et håndskæft m.m. og anvende akryl- og vandmaling, selv trykrene, til at lave tryk. Så alle typer overflader.

I eksempel L. er anvendt en 3 mm håndskæft for at lave et enkelt tryk, som gennemgår forskellige farver. Øverst 3 tryk af hele motivet, som med varierende i baggrund og tryk. Efter tryk afledes trykrammen i forsket væk.

21

Kapitel 1	13
Introduktion til serigrافي	
Trykramme	16
Motiv	17
Belysning	19
Serigrafisk tryk	21
Væk tryk og ekstrat op på	23
Kapitel 2	
Eksempler med tryk	25
Tryk på lærred	27
Tryk på papir	30
Tryk på pølse og pap	37
Tryk på folie	39
Tryk på tøj	41
Tryk på vindum	43
Tryk på sten	45
Tryk på ovale overflader	47
Tryk med skabninger	49
Kapitel 3	
Materiale	51
Akrylmaling	53
100% og 200%	56
Trykretikler	57
Træfliser	59
Væv	61
Foto emulsion	63
Emulsioner	66
Håndskæft/bræt	67
Belysning med ultraviolet lys	69
Folie	71
Øvrige materialer	73
Kapitel 4	
Klæber et motiv	75
Grønner og grønne	79
Kontroller designet	81
Lav din egen grafik og lokal	83
Tegning med tryk	85
Skabeloner	87
Motiv som motiv	89
Motiv fra internet	91
Motiv på en folie	93
Reproduktion på folie med touch	95
På jagt efter motivet	97
Kapitel 5	
Klæber en trykramme	107
Samling af trykramme	109
Væk på ramme	113
Bruttolen på væk	127
Kapitel 6	
Tætning og opbevaring	141
Tætning	143
Opbevaring	145
Kapitel 7	
Belysning	147
Vædet belysning	153
Lokal belysning	155
Afsluk emulsion efter belysning	159
Kontroller motiv på trykrammen	167
Eksempel 8	
Tælling	169
Indvædet belysning	170
Kontroller for optimal belysning	173
Kapitel 9	
Prøvtryk	175
Prøvtryk på papir	177
Afslukning	181
Kontroller tryk med tøj	185
Kapitel 10	
Tryk med akrylmaling	187
Tryk las	189
Kontroller som ekstrat tryk	199
Tryk på lærred	201
Tryk på papir	207
Tryk med skabeloner	215
Tryk på vindum	219
Kapitel 11	
Tryk med tekstfarve	223
Tryk på tekstil og T-shirt	225
Afslukning efter tryk	230
Tryk egen tekst på T-shirt	245
Diagnostik tryk	247
Kapitel 12	
Tryk på ovale moter	249
Klæber læst væk	251
Belysning og afslukning	252
Tryk	255
Kapitel 13	
Stor trykramme	263
Samling af trykramme	265
Væk på ramme	267
Finaliseringen på væk	269
Klæber tøj og fotoemulsion	275
Belysning	277
Afslukning efter belysning og tryk	281
Tryk	283
Kapitel 14	
Remedier og reparation	287
Fjern emulsion og genbrug	295
Reparation med maling	295
Reparation med emulsion	297